

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 12 г. Татарска
(МКДОУ – детский сад № 12)

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий А.В. Русакова
Приказ № 248 от 31.08.2026 г.



Рабочая программа «Чудеса из бумаги»

Составитель:

тьютор, Баум А.Е.

2026 г.

Информационная карта программы

1. Наименование учреждения, реализующего рабочую программу	Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12, г. Татарска, Новосибирской области.
2. Полное название программы	Рабочая программа творческой направленности «Чудеса из бумаги»
3. Сведения об авторе (ФИО, образование, должность)	Баум Анна Евгеньевна, высшее педагогическое образование, тьютор.
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в РФ» • Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)
4.2. Область применения	Дополнительное образование детей с ОВЗ
4.3. Направленность	Творческая
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Образовательная
4.6. Возраст учащихся по программе	5 – 7 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Содержание

Блок №1. «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы творческой направленности «Чудеса из бумаги»

1.1.	Пояснительная записка.....	4
	Актуальность программы.....	4
	Педагогическая целесообразность.....	5
	Адресат программы.....	5
	Возрастные особенности.....	6
	Объём и срок освоение программы.....	7
	Образовательные технологии.....	8
	Интеграция образовательных областей.....	9
	Цель и задачи программы.....	10
1.2.	Планируемые результаты освоения программы.....	11
1.3.	Календарно-тематический план	11

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.	Мониторинг детского развития.....	15
2.2.	<i>Методическое обеспечение программы</i>	<i>16</i>

Блок №1. «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудеса из бумаги»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе «Адаптированной образовательной программы МКДОУ - детского сада № 12 с учетом ФОП ДО и создает условия для дополнительного образования дошкольников. Данная программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов.

Актуальность программы обусловлена тем, что воспитанники с ограниченными возможностями здоровья – это особая категория детей, сложная и разнохарактерная. Многочисленные исследования учёных свидетельствуют о том, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Ребенок с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеет более развитые отделы головного мозга, отвечающие за речь. То есть чем более ловкие пальчики у ребенка, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Вместе с мелкой моторикой развивается не только речь, но и внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. В связи с этим очень важно развивать мелкую моторику у детей с ОВЗ, так как им необходима своевременная коррекционная помощь, чтобы предотвратить дальнейшее ухудшение проблем со здоровьем. Развитию мелкой моторики в большей степени способствуют занятия продуктивными видами деятельности (аппликация).

Формирование творческих способностей у детей с ОВЗ посредством занятий по художественно-эстетическим развитию в условиях детского сада позволяет эффективно построить работу по развитию мелкой моторики у дошкольников через различные виды изобразительной деятельности. Успешное освоение творческой деятельности имеет огромное значение для развития детей с ОВЗ, их умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Поэтому огромное коррекционное значение в жизни детей с нарушениями речи имеют занятия творческой направленности. Известно, что процесс изображения предметов и явлений окружающего мира

сложен по своей природе и связан с развитием личности ребенка, с формированием его чувств и сознания. В процессе усвоения детьми ряда навыков происходит совершенствование тонкой моторики рук.

Поэтому реализация рабочей программы «Чудеса из бумаги» занимает одно из главных мест в коррекционной работе с детьми по развитию мелкой моторики и способствует развитию речи, координации, точности, пластичности движений пальцев рук, мыслительных процессов.

Педагогическая целесообразность данной программы обеспечена педагогическими принципами, лежащими в основе образовательного процесса, подтверждается соответствием форм организации индивидуально-возрастным особенностям воспитанников, вовлеченностью в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа «Чудеса из бумаги» сформирована в соответствии с принципами, определенными ФОП ДО:

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ✓ сотрудничество детей и взрослых;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- ✓ сотрудничество с семьёй
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Адресат программы

Рабочая программа «Чудеса из бумаги» адресована детям 5 – 6 лет с ограниченными возможностями здоровья, дополнительно занимающимся художественно-эстетическим развитием.

Возрастные особенности психофизического развития детей 5 – 6 лет

У детей 5 – 6 лет развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двухтысяч работ, которые могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки, работы по лепке и аппликации приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно

повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Продолжает совершенствоваться *восприятие цвета, формы и величины*, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии т. д.

Недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Недостатки произношения выражаются в искажении, замене или смешении звуков. Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с ОВЗ имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных,

высших психических функций, психической активности. Поэтому для работы с детьми с ОВЗ разработана рабочую программу «Чудеса из бумаги».

Объем и срок освоения программы

Продолжительность образовательного процесса по программе «Чудеса из бумаги» - 1 год.

Объем деятельности в день (мин)	Объем деятельности в неделю (мин)	Время деятельности в режиме дня (час. мин)	Период курса	Количество занятий (в год)
25-30	25-30	11:00 – 11:25	<i>Сентябрь-май</i>	36

Уровень освоения программы – базовый.

Форма обучения: специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые упражнения.

Место проведения: творческая студия детского сада № 12.

Структура образовательной деятельности:

1. Оргмомент: артикуляционная гимнастика, игры на снятие речевых зажимов
2. Основная часть:
 - ✓ загадки, стихи, беседа о предстоящей деятельности;
 - ✓ обучение конструктивным видам деятельности (рисование, аппликация, лепка,) в чередовании с пальчиковыми играми;
 - ✓ подведение итога
3. Заключительная часть: релаксация (игровая деятельность)

Образовательные технологии

Здоровье сберегающие технологии, применяемые в виде комплексов всех видов гимнастик, динамических пауз, подвижных игр, способствуют росту и развитию ребёнка, укреплению его физического и психического здоровья.

Создание в группе спокойной, комфортной атмосферы способствует укреплению психического здоровья. Желание педагога помочь детям раскрыть свой художественный и речевой потенциал, доброжелательные отношения детей между детьми, между педагогом и воспитанниками, душевная

открытость между участниками воспитательного процесса, уважение личности ребёнка, баланс между индивидуализацией процесса воспитания и образования и развитием коллективизма – залог создания благоприятной психологической обстановки.

Игровые технологии. Являясь основным видом деятельности детей дошкольного возраста, игра способствует наиболее безболезненному включению детей в воспитательное-образовательный процесс. Игра – это способ обеспечения эмоционального отклика на условия жизнедеятельности, формирования нравственных качеств личности, так как взаимодействие со сверстниками в процессе игры ставит детей перед необходимостью выслушать и понять другого, выразить своё мнение, учесть пожелания партнёров и скоординировать с ними свои действия.

Компьютерные технологии. Владение ИКТ позволяет педагогу разнообразить формы и методы воспитательное-образовательного процесса, используя уже существующие компьютерные программы и развивающие игры для дошкольников, и создавать собственные презентации для наглядного обеспечения мероприятий с детьми, что способствует активизации деятельности воспитанников и раскрытию их творческого потенциала.

Технология развивающего обучения ориентирует на развитие физических, познавательных и нравственных, художественных способностей воспитанников, обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действие, на познание.

Личностно-ориентированные технологии предусматривают доброжелательные отношения, где взрослый – партнер и наставник. Взгляд на ребенка как полноправного участника совместной творческой деятельности создает условия для его личностного роста, развития творческой активности, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности.

Интеграция образовательных областей способствует развитию всех сторон личности ребёнка и формированию у него определённой системы знаний о современной действительности и умения ориентироваться в окружающей обстановке.

Интеграция образовательных областей

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Формирование познавательной и исследовательской деятельности детей с ОВЗ Развитие познавательной активности воспитанников Организация взаимосвязи между занятиями по изо деятельности и занятиями по познавательному развитию
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Использование игр на снятие речевых зажимов Вовлечение детей в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях кружка и возможности использования их готовых работ в повседневной жизни Включение в изобразительные занятия работы с книжными иллюстрациями, репродукциями картин, предметами народно-прикладного искусства, произведениями художественной литературы
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Развитие мускулатуры кистей рук (пальчиковые игры, продуктивная деятельность с пластилином, ножницами)
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Создание благоприятного эмоционального климата в группе Воспитание культуры деятельности; формирование навыков сотрудничества Создание условий для совместной изобразительной деятельности дошкольников; обучение правилам и средствам общения, позволяющим вступать в контакты
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Формирование художественно-изобразительных навыков и умений. Формирование эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении работ

Цель программы

Целью работы в рамках программы является развитие творческих способностей детей с РАС посредством нетрадиционных подходов к аппликации.

Задачи:

Образовательные:

- расширить представления детей о видах аппликации;
- закрепить умение намазывать детали кисточкой тонким слоем клея, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- учить давать оценку продукту изобразительного творчества.

Развивающие:

- синхронизировать работу обеих рук;
- развивать координацию движения рук;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию речи;
- развивать творческое мышление;
- развивать композиционные навыки;
- развивать эстетическое и образное восприятие;
- поддерживать инициативу и проявления самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творческой деятельности;
- воспитывать умение доводить начатое до конца;
- воспитывать усидчивость и аккуратность.

1.2. Планируемые результаты по художественно-эстетическому развитию в рамках кружковой деятельности

- у детей расширятся представления о видах аппликации;
- у детей сформируется умение намазывать детали кисточкой тонким слоем клея, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

- дети научатся составлять композицию по образцу;
- дети станут проявлять фантазию, включать в свою работы дополнительные детали для придания образу завершенного вида;
- дети научатся изображать сюжетные композиции, самостоятельно подбирать цветовые решения.

1.3. Календарно-тематический план

План реализации проекта:

Этапы	Названия мероприятия	Сроки
1. <u>Подготовительный</u>	Изучение методической литературы и опыта коллег по теме проекта, работа с интернет – источниками. Планирование работы по месяцам. Обогащение предметно – пространственной среды: - подготовка образцов для изготовления работ; - подготовка материалов для аппликации: цветную бумагу разной фактуры, ножницы, природный и бросовый материал, клей и др.).	сентябрь
2. <u>Основной</u>	Работа с воспитанниками Аппликация с использованием крупы «Белые грибы». Аппликация с использованием ватных шариков «Овечки на пастбище». Аппликация в обрывной технике «Подарок для Осени». Аппликация из бумажных спиралей. «Натюрморт из яблока и груши».	Сентябрь

Аппликация из скрученных жгутиков «Веселый паучок». Аппликация из карандашных стружек «Золушка собирается на бал». Аппликация из ватных дисков «Совушка». Аппликация в обрывной технике «Яхта».	Октябрь
Аппликация с использованием техники квиллинг «В аквариуме». Аппликация с использованием техники «плетение» «Цветы в корзине». Объемная аппликация «Снегирек – красная грудка». Аппликация с использованием техники «Торцевание» «Фрукты в вазе»	Ноябрь
Аппликация на картонной тарелке «Зимний пейзаж». Аппликация с использованием шерстяных ниток «Посиделки у пернатых». Аппликация с использованием ватных дисков «Дедушка Мороз». Аппликация с использованием шерстяных ниток «Шапочки для Хрюши и его друзей».	Декабрь
Аппликация с использованием техники квиллинг «Пряничные человечки». Аппликация из ткани «Слоник». Аппликация из бумажных салфеток.	Январь

«Снеговичок Василий». Аппликация с использованием разнообразных материалов «Волшебные снежинки».	
Аппликация с использованием техники квиллинг «Веселый зоопарк». Аппликация в технике «радужное складывание» «В фотосалоне». Аппликация с использованием айрис-фолдинг «В гостях у сказки». Аппликация с использованием бумажных салфеток «Открытка папе».	Февраль
Аппликация с использованием природного материала (горох) «Солнышко в гостях у ребят». Аппликация с использованием шерстяных ниток «Весенний пейзаж». Аппликация из ткани «Ситцевый коврик». Аппликация с использованием техники квиллинг «Первоцветы».	Март
Аппликация с использованием салфеток «Держим курс на Луну». Аппликация с элементами бумажной пластики «Ласточки летят!». Аппликация в мозаичной технике «Фигурная мозаика». Объемная аппликация «Скоро Пасха!».	Апрель
Аппликация в технике «мозаика» «Салют Великой Победы».	Май

	Аппликация с использованием техники квиллинг «Разноцветные бабочки». Аппликация с использованием техники «киригами» «На лужайке пасутся овечки». Аппликация с использованием техники айрис – фолдинг «Фрукты - полезные продукты».	
	Работа с родителями:	
	Онлайн – опрос «Аппликация. Что вы знаете о ней?».	Сентябрь
	Консультация «О пользе аппликации».	Ноябрь
	Консультация «Аппликация в дошкольном детстве».	Январь
	Консультация «Аппликация дома — хорошо или плохо?»	Март
	Мастер – класс «Творим с детьми: нетрадиционные способы создания аппликаций»	Май
	Индивидуальные консультации и рекомендации.	В течение года
3. <u>Заключительный</u>	Оформление выставки детских работ. Анализ результативности проекта. Подведение итогов деятельности.	Май

1.4 Мониторинг детского развития

При реализации, адаптированной дополнительной образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках

педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития):

2) оптимизации работы с детьми.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

✓ не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

✓ позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

✓ учитывать зону ближайшего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья по художественно-эстетическому развитию;

✓ учитывает представленные в адаптированной дополнительной программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для сравнения с реальными достижениями детей.

1.5. Методическое обеспечение программы

- Артемьева А. В. Развитие мелкой моторики у детей. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016.
- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. - Карапуз-дидактика, 2009.

- Микляева Н. В., Яремчук Г. А. Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники / Н. В. Микляева, Г. А. Яремчук. – М.: АРКТИ, 2020. – 208 с.
- Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / Ю. В. Рузанова. - СПб.: «Каро», 2009
- Борменква Т. М. Русский фольклор в развитии речи детей. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018.
- Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников. Дополнительные программы. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018.
- Гайдук Л. Л. , Жужома В. Х. Интегрированные занятия для детей с ОНР. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2017.
- Казакова Р.Г., Сайганова Т. И. Занятия по рисованию с дошкольниками. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2017.
- Котова Е. В., Кузнецова С. В. Развитие творческих способностей дошкольников. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2010.
- Максимова Е., Рахматуллина О. Готовим пальчики к письму. Развивающая программа по подготовке к школе. Москва. Обруч. 2011.
- Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018.
- Сиротюк А. И. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2014.
- Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2011.

Приложение 1

**Конспект по аппликации для детей старшего дошкольного возраста
«Яхта»**

Задачи:

- вызвать интерес к созданию яркой работы.
- учить украшать рисунок мелкими яркими обрывками цветной бумаги.
- развивать умения: аккуратно рисовать, рвать бумагу на мелкие кусочки мелкими движениями пальцев обеих рук. Аккуратно наклеивать.
- воспитывать желание участвовать в творческой деятельности.

Оборудование: бумага, простой карандаш, цветная бумага, клей карандаш, клеёнка, салфетки.

Содержание занятия:*1-ый этап:*

Я вам сейчас прочитаю стихотворение, а вы внимательно слушайте, о чем же это стихотворение?

Шуршат по дорогам
Веселые шины,
Спешат по дорогам
Машины, машины.
А в кузове – важные,
Срочные грузы...
Цемент и железо,
Изюм и арбузы.
Работа шоферов
Трудна и сложна,
Но как она людям
Повсюду нужна!
К. Чалиев.

Д: Это стихотворение про машину.

Правильно, дети. А машина какая вид транспорта?

Д: Машина-это наземная вид транспорта.

А какие виды транспорта вы знаете:

Д;водный, наземный и воздушный.

А почему их так называют?

Д: Наземный транспорт едет, водный – плывет, а воздушный –летает.

- Правильно, ребята. Сейчас мы с вами отправимся путешествие на Яхте.

2-ой этап:

-Сегодня каждый из вас будет художником и создаст свою «Яхту» Для этого у нас есть цветная бумага и клей. Что нужно сделать?

-Нарисовать «Яхту».

-Нарвать цветную бумагу на мелкие кусочки пальцами обеих рук.

-Когда цветных обрывков будет много, приклеить их на рисунок.

-Перед работой мы разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

«Транспорт».

Соединение всех пальцев с большим по очереди, начиная с указательного, на каждый ударный слог.

Автобус, троллейбус, машина, трамвай –

О них ты на улице не забывай. (*Смена рук*).

В морях – корабли, ледоколы, суда,

Они очень редко заходят сюда.

3-ий этап:

Дети под руководством воспитателя выполняют работу.

Итог:

Вопросы к детям:

Какой вид транспорта вы создали?

Какие красивые **яхты**, кто их сделал такими красивыми?

Как вы это сделали?

Что сложно вам было выполнить?

Вам нравится ваша работа?

Выполненные работы прикрепляются на стенд .

**Конспект занятия по аппликации для детей старшего дошкольного
возраста.**

«Натюрморт из яблока и груши»

Программные задачи:

Продолжать учить мастерить объемные аппликации из бумажных спиралей.

Совершенствовать технику работы с ножницами.

Расширить сферу применения нового метода (спирали можно вырезать не только из круглого, но и овального предмета (груша).

Закрепить навык симметричного вырезания (из квадрата, сложенного по диагонали).

Развивать глазомер, чувство пропорции и формы, мелкую моторику.

Воспитывать усидчивость, желание довести дело до конца.

Предварительная работа:

рассматривание натуральных фруктов (яблок, груш), их дегустация;

чтение русской народной сказки «Крошечка - Хаврошечка», русской народной сказки «Серебряное блюдечко, наливное яблочко», сказки В. Сутеева «Мешок яблок».

Оборудование и материалы: подносики, клеенки, клей ПВА, кисточки, салфетки; цветной картон зеленых оттенков формата А 4 по количеству детей, ножницы и вата; квадраты красной цветной бумаги 6 см х 6 см; прямоугольники желтой цветной бумаги 6 см х 4 см; зеленая и голубая цветная бумага; простые карандаши; картинки с изображениями груш и яблок.

Ход занятия:

Воспитатель: «Ребята, сегодня у нас необычное занятие. А о чём пойдёт речь, я вас прошу отгадать:

Само с кулачок,

Красный бочок.

Потрогаешь - гладко,
А откусишь - сладко
Что это?».

Ответ детей: «Яблоко».

Воспитатель: «Молодцы, правильно».

Воспитатель показывает картинки яблока.

Воспитатель: «Плод на лампочку похож,
Но его ты не зажжешь.

Желтый, сочный, медовый,
Растет на дереве плодовом.

Что это?».

Ответ детей: «Груша».

Воспитатель хвалит ребят и показывает картинку изображением груши,
затем спрашивает, кто из детей знает еще стихи или загадки об этих фруктах.

Ответ детей: «Ежик на колючках

Фрукты притащил.

Яблоко красное

Зайчонку подарил.

А спелую грушку -

Белочке - подружке!».

Воспитатель хвалит ребенка за замечательное стихотворение.

Воспитатель: «Сегодня ребята, мы будем делать необычную аппликацию
с яблоком и грушей. И я вам покажу готовую работу.

А когда мы справимся с заданием, я предлагаю скушать настоящие
груши и яблоки. Вы согласны!».

Ответ детей: «Да».

Воспитатель: «Какой формы яблоко и груша?».

Ответ детей: «Яблоко круглое, а груша овальная».

Воспитатель: «Какого цвета яблоко, груша?».

Ответ детей: «Яблоко красное, а груша желтая».

Воспитатель: «Из каких частей состоит яблоко?».

Ответ детей: «Из самого яблока и листочка с плодоножкой».

Ответ детей: «А из каких частей состоит груша?».

Ответ детей: «Из самой груши и листочка с плодоножкой».

Воспитатель хвалит детей за ответы.

Воспитатель: «А сейчас физкультминутка:

Во дворе растёт подсолнух,

Утром тянется он к солнцу. (Дети встают на одну ногу и тянут руки вверх.)

Рядом с ним второй, похожий,

К солнцу тянется он тоже. (Дети встают на другую ногу и снова тянут руки вверх.)

Вертим ручками по кругу.

Не задень случайно друга!

Несколько кругов вперёд,

А потом наоборот. (Вращение прямых рук вперёд и назад.)

Отдохнули мы чудесно,

И пора нам сесть на место. (Дети садятся.)».

Воспитатель: «А сейчас ребята, я покажу вам весь процесс работы. Из голубой бумаги вырезаю тарелочку, наклеиваю ее на картон. Из красного квадрата вырезаю круглое яблоко и рисую простым карандашом спираль».

Воспитатель помогает тем детям, кто затрудняется нарисовать спираль.

Воспитатель: «Ножницами вырезают по нарисованному контуру спираль. На желтом прямоугольнике рисую контур груши и контур спирали на ней, вырезаю. Из цветной бумаги вырезаю плодоножки и листочки для яблока и груши. На листе картона раскладываю элементы аппликации, под яблоко и грушу подкладываю небольшие кусочки ваты (под яблоко - круглой формы, под грушу овальной)».

Необходимо обратить внимание ребят на то, что вата не должна выглядывать из-за разрезов. За счет ваты изображение должно казаться объемным.

Воспитатель: «Приклеиваю элементы клеем, излишки клея убираю тряпочкой».

По ходу занятия воспитатель помогает детям, испытывающим затруднения с выполнением работ.

Воспитатель: «Ребята, поднимите свои работы и покажите друг другу. Какие вы молодцы. У вас всё получилось. А сейчас пришло время кушать наши яблоки и груши».