

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 12 г. Татарска (МКДОУ – детский сад № 12)

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий А.В. Русакова
Приказ № 243 от 31.08.2026 г.



Рабочая программа
«Волшебная 3 D ручка»

Составители:

воспитатели, Матюхина И.Н.,
Чуркина Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов		стр.
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.2	Планируемые результаты	10
2.	Содержательный раздел	11
2.1	Содержание образовательной программы	11
2.2	Описание форм, способов, методов и средств реализации	12
2.3	Календарно-тематическое планирование	14
3.	Организационный раздел	16
3.1	Материально-техническое оборудование	16
	Литература	17

1 Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа научно – технической направленности «Мир открытий» разработана в соответствии с учетом следующей нормативной базы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г., № 41;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (приказ Министерства образования и науки от 06.10.2009 г. № 373);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», 2015 г.;
- Постановление правительства Новосибирской области «О внедрении системы персонафицированного финансирования дополнительного образования детей в Новосибирской области» от 02 марта 2020 года N 39-п;

Программа является модифицированной, разработана на основе общеразвивающей программы платного дополнительного образования техническому направлению для детей 5 - 7 лет

«Моделирование 3 Д ручкой» (автор – разработчик Полухина Ж.Ю., воспитатель МКДОУ детский сад № 95 «Снежинка», г. Норильск).

В программу внесены следующие изменения:

- пересмотрена структура и оформление программы;
- цели и задачи;
- комплексно – тематическое планирование;
- увеличено количество часов.

Срок реализации программы – 1 год;

Периодичность занятий – 1 раз в неделю, во вторую половину дня;

Продолжительность занятий – 30 минут;

Форма занятий – фронтальная;

познавательная.

Актуальность данной программы определяется активным внедрением технологий 3D-моделирования во многие сферы деятельности (авиация, архитектура, машиностроение, и т.п.) и потребностью общества в дальнейшем развитии данных технологий. Программа направлена на получение практических навыков обучающимися в среде 3D-моделирования с помощью 3D ручки и получения продуктов проектов посредством 3D-моделей.

Новизна: Рисование 3D ручкой – новейшая технология творчества, в которой

для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, становится возможным рисовать в пространстве, что способствует развитию пространственного воображения, приобретению навыков и простейших методов 3D-моделирования. Использование современного гаджета - 3-D ручки дает возможность увидеть объекты проектирования, в том виде, какими они являются в действительности. Благодаря этому новому инструменту можно своими руками создавать новую реальность, потому что рисунки теперь можно не только рассматривать, но даже потрогать. И изображать можно не только плоские объекты, но и объёмные фигуры. В процессе создания объёмных изображений дети овладевают техникой рисования 3d ручкой, осваивают приёмы и способы конструирования с

Педагогическая целесообразность заключается в выявлении интереса детей к знаниям и оказание помощи в формировании устойчивого интереса к построению моделей с помощью аддитивных технологий (3D-ручки). В процессе создания моделей дети научатся объединять реальный мир с виртуальным, что будет способствовать развитию пространственного мышления, воображения.

Отличительными особенностями данной дополнительной образовательной программы являются:

- Развитие творческого мышления при создании 3-D моделей.
- Развитие образного, пространственного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.
- Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах.
- Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании.
- Программа способствует развитию интереса к моделированию и конструированию.
- Программа вызывает у детей интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективных композиций.

Данная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации;
 - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
 - формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.
- создавать творческие индивидуальные работы.

Целями и задачами дополнительной образовательного проекта, в первую очередь, является обучение, воспитание и развитие детей.

1.1.1 Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности. А также формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию.

Задачи:

Образовательные:

- дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;
- обучить работать с чертежами;
- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- создавать простые трехмерные модели;

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению
- 3d моделированию с помощью 3D-ручки;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;
- способствовать развитию стиля мышления, адекватного требованиям современного информационного общества – структурного и алгоритмического.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни;
- способствовать развитию настойчивости, гибкости;
- соблюдать технику безопасности;
- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

Данная программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана для детей, проявляющих интерес к творческому

моделированию. Процесс обучения строится по принципу «от простого к сложному». С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. В начале обучения у детей формируются начальные знания, умения и навыки, обучающиеся работают по образцу. На каждом занятии продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний умений и навыков. На завершающем этапе обучения воспитанники могут работать по собственному замыслу над созданием собственного проекта и его реализации. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Важно создать благоприятный психологический климат, одобрить и поддержать каждого ребенка. Оценка дается в словесной форме. В конце занятия подводятся итоги, обсуждаются полученные работы. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности. Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные. Занятия построены на принципах обучения развивающего и воспитывающего характера:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип результативности
- принцип целенаправленности
- принцип индивидуальности
- принцип единства развития, обучения и воспитания
- принцип систематичности и последовательность
- принцип комплексного подхода
- принцип доступности
- принцип наглядности

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие. Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Программа позволяет использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая и познавательная. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

Данная программа направлен на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

Программа обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

- 1) формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; Усвоение материала контролируется при помощи педагогического наблюдения за выполнением практических заданий и работ.

Итогом реализации Программы является выставка творческих работ с подведением итогов обучения. Усвоение материала контролируется при помощи педагогического наблюдения за выполнением практических заданий и работ.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

Социальное развитие:

- дети 6 лет уже умеют общаться со сверстниками и взрослыми, знают основные правила общения;
- хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке;
- способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы);
- стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче: ☐
тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

Организация деятельности:

- дети шестилетнего возраста способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи,

- могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут,
- ребята способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности,
- способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней,
- способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

Речевое развитие:

- способны правильно произносить все звуки родного языка,
- способны к простейшему звуковому анализу слов,
- обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов).
- грамматически правильно строят предложения,

умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать,

- свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль,
- способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно,
- способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения

Интеллектуальное развитие:

- дети шестилетнего возраста способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей,
- они проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов,
- с удовольствием воспринимают любую новую информацию,
- имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни.

Развитие внимания:

- шестилетки способны к произвольному вниманию, однако устойчивость его еще не велика (10—15 минут) и зависит от условий и индивидуальных особенностей ребенка.

Развитие памяти и объема внимания:

- количество одновременно воспринимаемых объектов не велико (1 – 2),
- преобладает произвольная память, продуктивность произвольной памяти резко повышается при активном восприятии,
- дети способны к произвольному запоминанию (умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при

запоминании как наглядного, так и словесного материала; значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения),

- способны овладеть приемами логического запоминания (смысловое соотнесение и смысловая группировка),
не способны быстро и четко переключать внимание с одного объекта, вида деятельности и т. п. на другой.

Развитие мышления:

- наиболее характерно наглядно-образное и действенно - образное мышление,
- доступна логическая форма мышления.

Зрительно-пространственное восприятие:

- способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над — под, на — за, перед — возле, сверху — внизу, справа — слева и т. п.);
- способны определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб и т. п.),
- способны различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом;
- способны мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей.

Зрительно-моторные координации:

- способны срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношения штрихов. Однако, здесь еще много индивидуального: то, что удается одному ребенку, может вызвать трудности у другого.

Слухо - моторные координации:

- способны различать и воспроизводить несложный ритмический рисунок;
- способны выполнять под музыку ритмичные (танцевальные) движения

Развитие движений:

- дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений;
- способны к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку в группе детей;
- способны освоить и правильно реализовать сложно координированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п.;
- способны выполнять сложно координированные гимнастические упражнения,
- способны к координированным движениям пальцев, кисти руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, при вязании и т. п.,
- способны к выполнению простых графических движений (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.);
- способны овладеть игрой на различных музыкальных инструментах.

Личностное развитие, самосознание, самооценка:

- способны осознавать свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками, стремятся соответствовать требованиям взрослых, стремятся к достижениям в тех видах деятельности, которые они выполняют;
- самооценка в разных видах деятельности может существенно отличаться,
- не способны к адекватной самооценке. Она в значительной степени зависит от оценки взрослых (педагога, воспитателей, родителей).

Мотивы поведения:

- интерес к новым видам деятельности;
- интерес к миру взрослых, стремление быть похожим на них;
- проявляют познавательные интересы;
- устанавливают и сохраняют положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Произвольность:

- способны к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил),
- способны проявить настойчивость, преодолевать трудности.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие

творческого воображения и высших психических функций.

Познавательные универсальные учебные действия

Дети будут знать и применять:

- безопасные приемы работы с инструментами и материалами;
- основные правила создания трехмерной модели.
- принципы работы с 3D-ручкой;
- способы соединения и крепежа деталей;
- способы и приемы моделирования;
- закономерности симметрии и равновесия.

Дети будут уметь:

- анализировать объект, выделять целое и частности
- создавать в плоскости, на плоскости и в пространстве 3D-ручкой изделия различной сложности и композиции из пластика по трафарету, схеме, разверстки;
- изменять и редактировать объекты или их отдельные элементы;
- объединять созданные объекты в функциональные группы;
- в процессе моделирования самостоятельно планировать предстоящие действия;
- анализировать результаты собственной продуктивной деятельности и поиск эффективных решений в процессе моделирования
- сформируется потребность в совместной продуктивной деятельности со взрослыми и сверстниками.

У детей усовершенствуются:

- образное пространственное мышление, творческое воображение;
- мелкую моторику;
- художественный вкус.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной программы

При проведении занятия выполняются санитарно-гигиенические нормы. Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов.

Программа включает в себя теоретические и практические занятия. На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц).

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Основное время уделяется самостоятельной работе ребенка. В начале занятия проводится беседа с детьми о правилах техники безопасности при работе с 3-D ручками, о бережном отношении к имуществу, рациональном и экономном расходовании материалов, бережном отношении к своему и чужому труду, культуре поведения на занятии.

к концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать

разнообразные изображения и модели, как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

Структура занятия

Этапы занятия	Длительность
Организационный момент (подготовка рабочего места)	3 минуты
Инструктаж по технике безопасности	2 мин
Игровая мотивация к учебной и познавательной деятельности	1 мин
Теоретический блок: знакомство с образцом готовой поделки, демонстрация и объяснение способа выполнения работы	5 минут
Обсуждение, поэтапное планирование выполнения работы,	3 мин
Динамическая пауза (физкультминутка, упражнения для глазных мышц, дыхательные упражнения)	2 мин
Практическая работа с устройством 3Д ручкой Оказание индивидуальной помощи	12 минут
Подведение итогов. Рефлексия	2 мин

2.2.Описание форм, способов, методов и средств реализации программы образовательной деятельности

Основной формой занятия является учебно-практическая деятельность

Формы проведения занятий:

-фронтальный -одновременная работа со всеми детьми; -индивидуально-фронтальный-чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; - групповой - организация работы в подгруппы, парами; индивидуальный-индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Способ организации деятельности на занятии:

-групповая

-коллективная (составление общего макета, композиции)

Основные методы и приемы организации образовательного процесса

В работе используются методы обучения:

- вербальный (инструктажи, беседы, разъяснения; беседа, рассказ, сообщение);
 - наглядный (фотоматериалы по 3D-моделированию, показ педагога приемов работы, использование интернет-ресурсов и т.д.);
 - практический (выполнение практических заданий);
 - самостоятельной работы
 - инновационные методы (поисково-исследовательский);
 - стимулирование (участие в конкурсах, организация персональных выставок).

Основные методы обучения в рамках программы «Волшебная 3D - ручка»

1) Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);

2) Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков

- и умений в процессе разработки собственных моделей);
- 3) Эвристический (метод творческой деятельности, создание творческих моделей и т.д.);
- 4) Проблемный (постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися);
- 5) Репродуктивный (воспроизводство знаний и способов деятельности, создание моделей по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- 6) Частично-поисковый (решение проблемных задач с помощью педагога);
- 7) Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)

Наименование программы дополнительного образования	Руководители	Подготовительная группа
		6-7 лет
		Объем (часов) в неделю
«3D моделирование» Кружок по развитию творческих способностей детей с использованием 3-d ручки	Матюхина И.Н. Чуркина Т.А.	30 мин
Итого в месяц		4
Итого в год		32

2.3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание занятия</i>
<i>сентябрь</i>	1-2	Мониторинг	Обследование детей
	3-4	Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой.
<i>октябрь</i>	1-2	«Бабочки»	Моделирование бабочек по готовому шаблону; развивать навыки медленной подачи пластика, его извлечения; развивать цветное восприятие; воспитывать аккуратность.
	3-4	«Листопад, листопад. Осыпается наш сад»	Моделирование осенних листьев по готовому шаблону; развивать навыки медленной подачи пластика, его извлечения; развивать цветное восприятие; воспитывать аккуратность.
<i>ноябрь</i>	1-2	«День народного единства»	Рисование предметов; создание контурных рисунков; замыкать линии в кольцо; развивать умение правильно держать ручку и вести не отрывая от листа; воспитывать аккуратность.
	3-4	«Очки»	Моделирование очков по готовому шаблону; развивать навыки медленной подачи пластика, его извлечения; развивать цветное восприятие; воспитывать аккуратность.
<i>декабрь</i>	1-2	«Ель»	Моделирование елочки по готовому шаблону; развивать мелкую моторику, концентрацию внимания; навыки работы с 3D ручкой; воспитывать аккуратность.
	3-4	«Елочная игрушка»	Создание модели елочной игрушки, используя готовый шаблон шара; дифференцирование предметов по величине: шары большие и маленькие; развивать цветное восприятие, фантазию; развивать навыки работы с 3D ручкой; воспитывать аккуратность.

<i>январь</i>	1-2	«Рождественское чудо»	Создание модели, используя готовый шаблон шара; дифференцирование предметов по величине: шары большие и маленькие; развивать цветовое восприятие, фантазию; развивать навыки работы с 3D ручкой; воспитывать аккуратность.
	3-4	«Символ года»	Создание модели символа года по готовому шаблону; дифференцирование предметов по величине; развивать навыки работы с 3D ручкой; воспитывать аккуратность.
<i>февраль</i>	1-2	«Подарок для папы»	Работа на создании открытки по готовому шаблону; продолжать развивать навыки плоскостного рисования; правильно подбирать цвета; развивать навыки работы с 3D ручкой; воспитывать аккуратность.
	3-4	«Подарок для мамы»	Создание цветочной композиции по готовому шаблону; развивать творческое воображение; закреплять умения заправлять пластиковую нить и извлекать ее, менять скоростной режим подачи пластика; воспитывать аккуратность.
<i>март</i>	1-2	«Очки»	Создание модели очков по готовым шаблонам для сюжетной композиции; развивать мелкую моторику, воспитание чувства прекрасного.
	3-4	«День космонавтики»	Работа на создание скафандра космонавта по готовому шаблону; продолжать развивать навыки плоскостного рисования; правильно подбирать цвета; развивать навыки работы с 3D ручкой; воспитывать аккуратность.
<i>апрель</i>	1-2	«Пасхальное яйцо»	Работа на создание скафандра космонавта по готовому шаблону; продолжать развивать навыки плоскостного рисования; правильно подбирать цвета; развивать навыки работы с 3D ручкой; воспитывать аккуратность.
	3-4	«Вечный огонь» к 9 мая	Создание «Вечного огня» по готовому шаблону; развивать умения аккуратно закрашивать в одном направлении; закреплять навыки работы с 3D ручкой.
<i>май</i>	1-2	Вот что я умею!	Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.
	3-4	Мониторинг	Определить степень освоения ребенком данной программы.

Мониторинг результатов деятельности (оценка знаний, умений и навыков детей) проводится 2 раза в год: на начало и конец текущего года.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умения и навыки					
		умение правильно держат 3-d	узнавание предмета по контур	пространствен ное отношение между предметами	рисование предметов различной	составление композиции из	аккуратность работы
1							
2							
3							
	высокий						
	средний						
	низкий						

Низкий уровень (НУ) – 1 балл;

Средний уровень (СУ) – 2 балла;

Высокий уровень (ВУ) – 3 балла.

3 Организационный раздел

3.1. Материально-техническое оборудование:

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- правил пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей. Помещение, в котором проводится учебные занятия - проветриваемое и хорошо освещенное. Столы и стулья соответствуют возрасту воспитанников. Предоставляются необходимые для занятий в объединении материально-технические средства и инструменты. При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, наглядные пособия, образцы моделей, схемы, трафареты, развертки, фотоматериалы, видеоматериалы, материалы на электронных носителях, интернет-ресурсы. В наличии имеются: правила работы с 3Д ручкой, инструктаж по технике безопасности при использовании 3d-ручки, шкафы, коробки для хранения материала.

1. Устройство 3-D ручка.
2. Пластик PLA
3. Цветная бумага и цветной картон.
4. Ножницы.
5. Рабочая клеенка на стол.
6. Трафареты для практической работы.

Методическое обеспечение программы

Краткий инструктаж по технике безопасности при использовании 3d-ручки

Подготовка рабочего места. Перед началом работы следует очистить рабочее место от посторонних вещей и предметов, которые могут осложнить вашу работу и ухудшить само изделие. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего, что мешало бы производить работу аккуратно, либо что могло бы испортиться при попадании капель горячего пластика.

1. **Подключение.** При подключении инструмента поверхность стола, ваши руки и сама ручка должны быть сухими. Не держите поблизости жидкости, проливание которых может привести к короткому замыканию. При работе с 3d-ручкой необходимо избегать контакта с нагревательным элементом.
2. **Использование.** Не прикасайтесь к готовому объекту, пока не будете полностью уверены, что он остыл. Не трогайте стержень ручки во время работы или сразу после выключения.
3. **Неприятный запах.** Если вы почувствовали резкий, неприятный запах, выключите ручку из сети и положите на твердую ровную поверхность до выяснения причин поломки. Ни в коем случае не пытайтесь разобрать инструмент самостоятельно.

Литература

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ИД «Карапуз-дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., Просвещение, 1985.
5. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»
6. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

